

## uiivit für den BNE-Unterricht einsetzen

Das Lernangebot *uiivit* eignet sich gut für den Unterricht zur Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE). Sowohl die Mehrperspektivität des Themas als auch der didaktisch-methodische Ansatz machen *uiivit* zu einem passenden Lernangebot für den BNE-Unterricht (vgl. [BNE-Verständnis von éducation21](#)):

- Im **Spiel** entdecken die Schülerinnen und Schüler nach und nach, wie die verschiedenen **wirtschaftlichen, sozialen, ökologischen und kulturellen** Themen der **Globalisierungsgeschichte** über **Raum und Zeit hinweg zusammenhängen**: beispielsweise Schweizer Schokolade mit Sklaverei, Tee mit Feminismus oder Vulkane mit Kommunikationstechnologie. Dabei fügen sich die **unterschiedlichen Perspektiven** der auftretenden **Akteurinnen und Akteure** immer wieder zu einem **ambivalenten** Bild zusammen.
- In der anschliessenden **Gruppenarbeit und -präsentation** setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit **komplexen Forschungsfragen** vertiefter mit den **sozialen, wirtschaftlichen und ökologischen** Entwicklungen und Auswirkungen der Globalisierung in **Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft** auseinander.
- Eine **quellenkritische Betrachtung** der Bildquellen in der Klasse verdeutlicht wiederum die unterschiedlichen Perspektiven und Motive der verschiedenen Akteurinnen und Akteure auf die Geschehnisse. Die kritische Auseinandersetzung mit Bildern und anderen Medien stellt in Bezug auf BNE eine wichtige Kompetenz für die Informationsbeschaffung und einen differenzierten Umgang mit Informationen dar.
- Die abschliessende Klassendiskussion auf Grundlage des **Posters** ermöglicht den Schülerinnen und Schülern, die verschiedenen Geschichten, Perspektiven, Räume und Zeiten miteinander zu **verweben**. Impulsfragen auf dem Poster regen die Schülerinnen und Schüler auf, **subjektive Bezüge** zu den verhandelten Themen herzustellen und ihre **eigene Rolle** in dem Kontext zu hinterfragen.

Neben den fachbezogenen Kompetenzen (vgl. [Lehrpersonen-Guide](#)) werden so mehrere [BNE-Kompetenzen](#) gemäss éducation21 gefördert:

### Interaktive Anwendungen von Medien und Mitteln – Methodische Kompetenzen

- Interdisziplinäres und mehrperspektivisches Wissen aufbauen
- Vernetzt denken
- Vorausschauend denken und handeln
- Kritisch-konstruktiv denken

### Interagieren in heterogenen Gruppen – Soziale Kompetenzen

- Perspektiven wechseln
- Nachhaltigkeitsrelevante Fragestellungen gemeinsam bearbeiten
- Gesellschaftliche Prozesse mitgestalten

### **Eigenständiges Handeln – Personale Kompetenzen**

- Sich als Teil der Welt erfahren
- Eigene und fremde Werte reflektieren
- Verantwortung übernehmen und Handlungsspielräume nutzen

Um eine **breitere Auseinandersetzung** mit den BNE-Kompetenzen anzuregen, sind für den Unterricht mit *uiviv* die folgenden **Fragestellungen** zu empfehlen:

**Gruppenpräsentation und Poster:** Regen Sie die Schülerinnen und Schüler mittels zusätzlicher Fragestellungen zur Reflexion der Zusammenhänge hinsichtlich ihrer Bedeutung für die Zukunft sowie ihrer persönlichen Involviertheit an, zum Beispiel:

- Welche Auswirkungen auf Gesellschaft, Umwelt und Wirtschaft sind bis heute erkennbar (z.B. Ausbeutung Umwelt und Arbeitskräfte, Gewinner und Verlierer des globalen Handels, Rassismus)?
- Welche Themen und Zusammenhänge sind auch für die Zukunft wichtig?
- Was könnten die zukünftigen Auswirkungen auf Gesellschaft, Umwelt und Wirtschaft sein?
- Was ist meine Rolle bei diesen Veränderungen?
- Welches sind aus meiner Sicht positive und negative Veränderungen?
- Wie kann die Situation verändert werden in Richtung Nachhaltigkeit und gesellschaftliche Gerechtigkeit? Welche Lösungsansätze könnte ich wie umsetzen?

**Quellenkritik:** Erweitern Sie die Beobachtungsfragen an die Schülerinnen und Schüler um Fragen, die speziell auf BNE-Aspekte abzielen, zum Beispiel:

- Welche Auswirkungen auf Menschen, Umwelt und Wirtschaft sind erkennbar im Bild?
- Wie werden die obengenannten Auswirkungen im Bild dargestellt (positiv, negativ)? Warum?
- Wie sähe das Bild aus, wenn es von einer anderen Person aus derselben Zeit erstellt worden wäre (z.B. von den Sklavinnen und Sklaven, den Ureinwohnerinnen und Ureinwohner, den Fabrikarbeiterinnen und Fabrikarbeiter usw.)?
- Wie sähe das Bild heute aus? Was hat sich verändert? Warum sind diese Veränderungen entstanden?
- Wie sähe es in Zukunft aus? Was hätte sich verändert? Warum wären diese Veränderungen entstanden?